

**SVT-96LP**

Time Lapse-Videorecorder

# Für die kritischen Momente



**R<sup>2</sup>** REALITY  
REGENERATOR

Der Augenblick zählt.

[www.pro.sony-europe.com](http://www.pro.sony-europe.com)

**SONY**

# Qualitativ hochwertige Aufnahme und Wiedergabe für die kritischen Momente im Leben.

Der SVT-96LP Time Lapse-Videorecorder vereint die Vorteile der RealAction- und der Reality Regenerator-Technologie und bietet aus diesem Grund erheblich längere Aufzeichnungszeiten sowie eine exzellente Bildqualität.

## RealAction für verbesserte Bildaufnahme

Um Zeitrafferaufnahmen von hoher Qualität zu liefern, setzt der SVT-96LP die Sony-RealAction-Aufnahmetechnologie ein. Während konventionelle Time Lapse-Videorecorder im 24

Stunden-Aufnahmemodus mit nur 5,5 Feldern pro Sekunde arbeiten, kann der SVT-96LP dank der RealAction-Technologie Aufnahmen mit 16,6 Feldern pro Sekunde machen – und so die

dreifache Informationsmenge zur Verfügung stellen. Das Ergebnis ist leicht erkennbar – selbst schnelle Bewegungen werden flüssig und natürlich aufgezeichnet. Und mit einer Aufzeichnungs-

dauer von bis zu 128 Stunden auf einer einzigen Kassette ist der SVT-96LP bestens zur unbeabsichtigten Aufnahme während der Urlaubszeit geeignet.



RealAction-Aufzeichnung 16,6 Felder/Sekunde



Normale Zeitraffer-Aufzeichnung 5,5 Felder/Sekunde

## Reality Regenerator (R<sup>2</sup>)

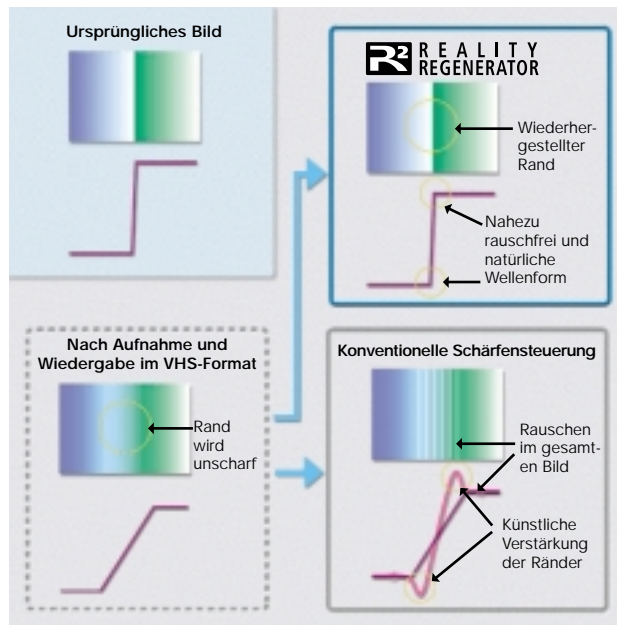
Der Reality Regenerator verbessert konventionelle Technologien zur Erhöhung der Bildschärfe, mit denen die Schärfeeindruck von Umrissen künstlich erhöhen wird aber bei konventionellen

Systemen auch das Rauschen verstärkt – eine Kombination, die zu unnatürlichen, verrauschten Bildern führen kann. Der Reality Regenerator reduziert diese Nebeneffekte durch ein Videosignal, das dem

ursprünglichen Signal äußerst ähnlich ist. Dabei werden die Randinformationen des Wiedergabesignals ermittelt und in drei Teile aufgeteilt (Rechts, Links und Mitte). Anschließend wird dieses neue Signal dem ursprünglichen Wiedergabesignal hinzugefügt. Dieses Verfahren reduziert das Bildrauschen auf ein Minimum und führt zu einer scharfen Bildwiedergabe.

## APC (Adaptive Picture Control)

Um stets die bestmögliche Aufnahmequalität zu garantieren, ermittelt APC automatisch den Zustand des Aufnahmekopfs und des Videobandes und stellt dann die optimale Stromzufuhr für den Aufnahmekopf ein. Diese Funktion sorgt auch nach langer Benutzungszeit noch für eine gleichbleibende Aufnahmequalität.



## Maximale Aufnahmedauer

Aufnahmegeschwindigkeit		Maximale Aufnahmedauer		Intervall (Sekunden)	Audio-Aufzeichnung		
E-180	E-240	E-180	E-240				
6	8	LP-Modus		6	Möglich		
18	24	18	24	1/50			
30	40	30	40	0.1			
48	64	Zeitraffer-Modus		54	Nicht möglich		
72	96			72		104	0.18
96	128			78		104	0.26
		102	136	0.34			

## Mögliche Aufnahmemodi

### Automatische Wiederholung

Mit dieser Funktion wird die Kassette nach Erreichen des Band Endes automatisch zurückgespult und eine neue Aufnahme gestartet. So ist mit einer Kassette praktisch ununterbrochener und selbsttätiger Betrieb möglich. Die automatische Wiederholung kann während einer alarmgesteuerten Aufnahme automatisch deaktiviert werden, damit die Aufzeichnung des Alarms nicht überspielt wird.

### Timergesteuerte Aufnahme

Über den eingebauten Timer können die genaue Aufnahmezeit und der gewünschte Aufnahme-modus vorab eingestellt werden. Die timergesteuerte Aufnahme kann entweder auf wöchentlichen oder auf täglichen Beginn vor-

■ TIMER SETZEN			
WOCHE	START	STOP	AUFNAHMEZEIT
SO	---	---	AUS
MO	---	---	AUS
DI	---	---	AUS
MI	---	---	AUS
DO	---	---	AUS
FR	---	---	AUS
SA	---	---	AUS
MO-SO	---	---	AUS
EXT	---	---	AUS

< DATUM SETZEN >>  
AUSWAHL: ▾ / ▸ DATUM SETZEN: +/- ZURÜCK ZU: MENU

eingestellt werden. Auch Einstellungen für Feiertage und Sommer-/Winterzeit-Umschaltung sind möglich.

Über den Anschluß EXT TIMER IN (Externer Timer) kann die Aufnahme auch durch einen externen Timer gesteuert werden. Selbst wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet, wird die Aufzeichnung im Alarmfall gestartet.

### Alarmgesteuerte Aufnahme

Wenn ein Alarmsignal über den Anschluß ALARM IN eingeht, schaltet der Recorder automatisch auf alarmgesteuerte Aufnahme. Dies geschieht auch, wenn die Stop-Taste gedrückt oder das Gerät ausgeschaltet wurde. Dauer und Geschwindigkeit der alarmgesteuerten Aufnahme können vorab eingestellt werden. Zum raschen Auffinden und Abspielen von im Alarmmodus aufgezeichneten Bildern stehen eine Reihe von Funktionen wie Alarm-Schnell-durchlauf, -abruf und -suche zur Verfügung. Die Daten der letzten 100 Alarmvorfälle können am Anfang des Bandes gespeichert werden\*. So bleiben die Daten auch bei Auswurf des Bandes erhalten und können, wenn nötig, abgespielt werden.

\*Diese Funktion kann deaktiviert werden.

### Kaskadierte Aufzeichnung

Mehrere Geräte können zur Verlängerung der Gesamtaufzeichnungsdauer kaskadiert werden. Sobald das Band-Ende bei einem Gerät erreicht ist, wird der nächste Recorder aktiviert und die Aufzeichnung läuft ohne Unterbrechung weiter.

## Benutzerfreundliche Bedienung

- Schneller Vor-/Rücklauf: 100 Sekunden für ein komplettes E-180-Band.
- Schnellstartmechanismus für eine reibungslose Inbetriebnahme.
- Erhöhte Genauigkeit des Zeit-/Datumschritts: 10-Minuten-Schritte.
- Erstellen einer Alarmliste: Wenn ein Alarm aufgetreten ist, wird die Kassette am Band Ende zurückgespult und die Informationen der Alarmliste werden auf das Band aufgespielt.
- Das Real-time-Display zeigt die tatsächlichen Betriebszeiten im Aufnahme- und Stop-Modus an.
- Das On-Screen-Display steht in den Sprachen Deutsch, Englisch und Französisch zur Verfügung.
- Eingebauter Uhrzeit- und Datumsgenerator.
- Automatische Umstellung der Uhrzeit.
- Fernbedienungsfunktion mit optionaler Fernbedienungseinheit.
- Anzeige der verstrichenen Zeit.
- Energiesparmodus.
- Durchschleif Möglichkeit des Videosignals.
- Schnittstelle für Kamera-Umschalter.
- RS-232C/RS-485-Schnittstelle.

## Sicherheit, auf die Sie sich verlassen können

### Schnelle Aufnahmekontrolle

Durch drücken der Taste REC CHECK während der Aufnahme im Zeitraffermodus, wird das Band etwa 3 Sekunden zurückgespult und anschließend ca. 2 Sekunden abgespielt. Das Gerät wird dann wieder in den ursprünglichen Aufnahmemodus zurückgesetzt.

### Netzausfall-Schutzfunktion

Selbst bei einem Stromausfall sorgt eine eingebaute Lithium-Batterie für eine ausreichende Stromzufuhr, damit die aktuelle Uhrzeit und der Aufnahmemodus bis zu 30 Tage lang gespeichert werden können.

### Warnsignalausgang

Im Falle eines unbeabsichtigten Aufnahmestops wird ein Pulssignal über den Anschluß WARNING OUT ausgegeben.

### Sicherheitsverriegelung

#### Verschleißkontrolle des Videobandes\*

Diese Funktion speichert die Kassettensnummer am Anfang des Bandes und zeigt an, wie oft dieses Band bereits im Recorder verwendet wurde, um einen zu hohen Verschleiß zu verhindern.

\* Diese Funktion kann deaktiviert werden.

### Automatische Kopfreinigungsfunktion

#### Bandeinfädel-Kontrolle

#### Erkennung einer Störung des Aufnahmekopfes

#### Ausgang für Band Ende

Verhindert das automatische Rückspulen und Überspielen einer Kassette.

# Technische Daten

## SVT-96LP

Allgemeines	
Gewicht	ca. 4,3 kg
Abmessungen	420 x 100 x 300 mm (B x H x T)
Betriebsspannung	220 - 240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	16 W
Betriebstemperatur	5 °C bis 40 °C
Rel. Luftfeuchtigkeit	80 % oder weniger
Vor-/Rücklaufzeit	ca. 100 Sekunden (für ein E-180-Band)

System	
Videosignal	CCIR-Standard (monochrom), PAL (Farbe)
Aufnahme/ Wiedergabesystem	Rotierendes Vier-Kopf-Schrägspur Verfahren
Bandlaufgeschwindigkeit	11,70 mm / Sek. (6-bzw. 8-Stunden Modus)
Aufzeichnungs- /Wiedergabezeit	E-180 6, 18, 30, 48, 72 und 96 Stunden
	E-240 8, 24, 40, 64, 96 und 128 Stunden
Horizontale Auflösung	S/W 350 Fernsehzeilen oder mehr
	Farbe 240 Fernsehzeilen oder mehr

Videoeingang/-ausgang	
Eingang	BNC (x1), 1 Vss, 75 Ω, asymmetrisch
Ausgang	BNC (x1), 1 Vss, 75 Ω, asymmetrisch
Rauschabstand	42 dB

Audioeingang/-ausgang	
Audio-Aufzeichnungssystem	Mono
Eingang	Phono (x1), -8 dBs, 47 Ω, asymmetrisch
Ausgang	Phono (x1), -8 dBs, 600 Ω, asymmetrisch
Mikrofoneingang	Ø 3,5 mm Minibuchse (x1), -60 dBs, 600 Ω
Verzerrung	< 4 %
Audio-Rauschabstand	40 dB

Andere	
Alarめingang	Niederspannungspegel, Klemmleistenanschluß (x1)
Alarめausgang	+5 V, 5,7 kΩ (niedrig aktiv), Klemmleistenanschluß (x1)
Schalterausgang	+5 V, 5,7 kΩ, Klemmleistenanschluß (x1)
Ausgang für Bandende	+5 V, 5,7 kΩ (niedrig aktiv), Klemmleistenanschluß (x1)
Warnausgang	+5 V, 5,7 kΩ (niedrig aktiv), Klemmleistenanschluß (x1)
Eingang für externen Timer	Niederspannungspegel, Klemmleistenanschluß (x1)
Ausgang für Uhreinstellung	+5 V, 5,7 kΩ (niedrig aktiv), Klemmleistenanschluß (x1)
Eingang für Uhreinstellung	Kleinspannungspegel, Klemmleistenanschluß (x1)
Reihenausgang	+5 V, 5,7 kΩ (niedrig aktiv), Klemmleistenanschluß (x1)
Reiheneingang	Niederspannungspegel
Fernbedienungseingang	Ø 3,5 mm Minibuchse (x1)

Mitgeliefertes Zubehör	
	Benutzerhandbuch (x1) Netzkabel (x1)

Optional lieferbares Zubehör	
	SVT-RM10-Fernbedienung



SVT-RM10



Rückfront



Vorderfront

Ihr Vertriebspartner

©2000 Sony Corporation.  
Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck – auch auszugsweise – nur  
mit schriftlicher Genehmigung gestattet.  
Änderungen von Leistungsmerkmalen  
und technischen Daten vorbehalten.  
Gewichts- und Maßangaben in  
nichtmetrischen Einheiten stellen  
Annäherungswerte dar.  
Sony ist eine eingetragene  
Marke der Sony Corporation.